

## Festival de la Palabra de la Ciudad de México



Del 23 de abril al 2 de mayo se realizará por primera vez el *Festival de la Palabra Ciudad de México*, en el Centro Banamex del Hipódromo de las Américas. La realización de este evento responde a un sueño que desde hace mucho tiempo tenían editores y lectores, para promover la lectura en un espacio moderno, cómodo y dotado de todos los servicios, que albergará a más de 300 editoriales y se espera una presencia de al menos 150 mil personas. En el se ofrecerá a los asistentes venta de libros, talleres infantiles, y una amplia gama de actividades artísticas y culturales. El Festival de la Palabra abrirá sus puertas el 23 de abril, fecha que fue elegida por ser el Día Mundial del Libro y los Derechos de Autor, ya que en esa misma fecha pero en 1616 fallecieron Miguel de Cervantes y William Shakespeare. Pentagrama estará presente en esta primera edición del *Festival de la Palabra* en el stand A44.

## Una provechosa gira por Nicaragua. Por **Fernando Mariña\***.



*Fernando con un alumno de la Escuela Nacional de Música de Nicaragua*

Entre el 1 y el 7 de diciembre de 2003 tuve la oportunidad de viajar a la hermana República de Nicaragua, en un viaje auspiciado por la Secretaría de Relaciones Exteriores de México y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Nicaragua, para cumplir un programa de cooperación educativa y cultural entre ambos países.

Impartí un curso de didáctica musical y un seminario de interpretación en la Escuela Nacional

de Música “Luis Abraham Delgadillo” de Nicaragua. La asistencia al curso y al seminario fue de 23 alumnos. Ahí pude corroborar que existe mucho talento que desarrollar entre su población. La citada escuela cuenta con muy pocos recursos económicos. No obstante, es el principal proveedor de músicos para la Orquesta Nacional de Nicaragua. Cabe destacar la visión educativa del Director de este centro de estudios, Lic. Víctor Alvarado, violinista que realizó parte de sus estudios en Cuba. Por otro lado, ofrecí un concierto de guitarra clásica, como parte del curso, en la sala Rubén Darío del Palacio Nacional de la Cultura, el 5 de diciembre, abarcando principalmente un repertorio de música latinoamericana. El éxito de todo lo realizado en este viaje ha propiciado que se me invite en el verano de este año a continuar impartiendo cursos y ser acompañado por la Orquesta Nacional de Nicaragua bajo la dirección del maestro Pablo Buitrago. En esta ocasión interpretaremos el Concierto para Guitarra y Orquesta de Luis Abraham Delgadillo, que como dato curioso les comento que su cadencia, parte en que el instrumento solista toca sin acompañamiento orquestal, y fue escrita por el Maestro cubano Leo Brouwer.

Antes de despedirme les anuncio que entre el 12 y el 16 de abril de este año, el Dúo García de León-Mariña (guitarra), del que soy integrante, ha sido invitado a una semana cultural en la ciudad de Cali, en Colombia. En este espacio escribiré la crónica de ese viaje. Hasta la próxima.

*\*Fernando Mariña realizó estudios a nivel medio superior en la Escuela Nacional de Música de Cuba entre 1986 y 1992. Posteriormente obtuvo la licenciatura en el Instituto Superior de Arte de Cuba. Ha recibido los premios por la Mejor Interpretación de la Música Cubana en 1990, y el primer lugar en el Segundo Concurso de Guitarra Clásica Graziella Lassere de Chappard de Guanajuato en 1991. Ha participado en diversos festivales y foros nacionales e internacionales y en Pentagrama editó su CD “Guitarra”*

## Puebla Instrumenta Verano 2004

Del 28 de Junio al 28 de julio se realizará el intercambio académico *Puebla Instrumenta Verano 2004*. En él participarán músicos, docentes y solistas de aproximadamente 20 países y se impartirán 13 cursos de instrumentos así como



cuatro cursos sobre música barroca, de cámara, jazz e improvisación. También se realizará un foro virtual con el fin de que los maestros compartan su experiencia como docentes y ejecutantes, para crear un diálogo sobre los principios educativos musicales.

Instrumenta es un programa permanente de desarrollo musical que comprende la educación, creación, producción y preservación de la música y la búsqueda de nuevos

públicos, la promoción de talentos y la divulgación. Instrumenta es impulsado por Oaxaca Música y Cultura A.C. con el apoyo de la Fundación Alfredo Harp Helú y Oaxaca Sicarú A.C. en la que también participan el Gobierno del Estado de Puebla, la Secretaría de Cultura de esa entidad y la Universidad de las Américas. El evento se llevará a cabo en la Universidad de las Américas de Puebla, y en varios espacios de esa ciudad. Para mayor información e inscripciones se puede acceder a la página de inter-net [www.instrumenta.org](http://www.instrumenta.org) o llamar al 52 86 47 30.

### Primer Premio Rodolfo Halffter de composición

Dentro del marco del intercambio académico *Puebla Instrumenta 2004*, se entregará por primera vez el premio Rodolfo Halffter de Composición. A fin de impulsar la creación musical, se convoca a un premio dedicado a la memoria del gran compositor hispano-mexicano Rodolfo Halffter. Este concurso invita a todos los compositores de

iberoamérica a una competencia evaluada y calificada por músicos de reconocida trayectoria internacional. La obra del ganador será presentada durante el encuentro, y el premio será de 10 mil dólares. El jurado estará compuesto por Mario Lavista (México), Gerardo Gandini (Argentina) Helmut Lachenmann (Alemania), Luis de Pablo

(España) y Steven Stucky (Estados Unidos). Los trabajos deberán ser enviados antes del 15 de abril de 2004 y las bases se pueden consulta llamando al 52 86 47 30, 52 86 47 33, escribiendo al correo: [premiocomposicionhalffter@instrumenta.org](mailto:premiocomposicionhalffter@instrumenta.org) ó en la página [www.instrumenta.org](http://www.instrumenta.org).

### Festival Internacional Quimera 2003.

Del 10 al 19 de octubre se celebró en Metepec, Estado de México, el Festival Internacional Quimera 2003. En el se realizaron diversas actividades culturales como música, artes escénicas, artes plásticas, espectáculos callejeros, eventos infantiles y foros académicos. Este festival ha demostrado a lo largo de 13 años ser más que un simple repertorio de espectáculos, sino que se ha convertido en el evento cultural más grande del Estado de México, con una asistencia que supera las 80 mil personas. En este festival participaron Oscar Chávez con el Trío Los Morales, Chuchumbé, Los Leones de la Sierra Xichú, Paco Padilla y Nayeli Nesme.



### Plácido Domingo y Tania Libertad en República Dominicana.

En beneficio de las familias damnificadas por las inundaciones que afectaron el noreste de la República Dominicana, Plácido Domingo y Tania Libertad realizaron el concierto *De mi Alma Latina* el 22 de enero. Acompañados por la Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por el neoyorquino Eugene Kohn, se presentaron en el Gran Teatro del Cibao en Santiago de los Caballeros, a 155 kilómetros al norte de la capital dominicana. El evento fue organizado por la Fundación Sinfonía y la Secretaría de Estado de Cultura. Plácido y Tania deleitaron al público con un repertorio que incluía canciones de diferentes regiones de América Latina, como *Amor de mi vida, Canciones y momentos, Mañana de carnaval, Peregrina, Ave María, Siboney* y *el Himno del amor*; entre otras.



---

---

---

## Pentagrama en las Ferias



Esta ha sido una época bastante movida para Pentagrama en cuanto a ferias se refiere, hemos estado presentes en la XII Feria Internacional del Libro de Monterrey; en la IV Feria del Libro Infantil de Zacatecas; en la XXXV Feria del Libro de Aguascalientes; en la Feria del Libro Infantil y Juvenil de San Luis; En la XXIII Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Ciudad de México y en la XVII Feria Internacional del libro de Guadalajara. Y próximamente nos encontrarán del 10 al 15 de febrero en la II Feria Estatal del Libro en el Centro Cultural Mexiquense; del 12 al 21 de marzo en la VII Feria del Libro Saltillo 2004; del 12 al 23 de marzo XII Festival del Libro para Niños y Jóvenes del Aguascalientes, y del 23 de abril al 2 de mayo en el Primer Festival de la Palabra en la Ciudad de México. El responsable de la presencia de Pentagrama en las ferias a nivel nacional es Pedro Navarrete.

### Reunión de los Amigos de la Trova Yucateca

El viernes 30 de enero se realizó la primera reunión mensual del año 2004 de los *Amigos de la Trova Yucateca, A.C., Delegación Metropolitana*, que preside el Ing. Raúl Esquivel Díaz, en el Teatro María Tereza Montoya de la Casa de Cultura del Periodista. Durante este encuentro se hizo por primera vez un merecido reconocimiento a los locutores yucatecos que vinieron a radicar al Distrito Federal y que dejaron una huella imborrable en los micrófonos desde los inicios de la radiodifusión en México. Entre los homenajeados, muchos de ellos ya fallecidos, destacan los nombres de Ricardo “El Vate” López Méndez, Arturo García Rodríguez (Arturo de Córdoba), Luis Cáceres, Rubén Marín y Kall, Humberto G. Tamayo, Rubén

Zepeda Novelo, Ramiro Gamboa, José Antonio Zorrilla “Monís”, Héctor y Leonor Madera Ferrón, Irma Aguirre Martínez (Irma Dorantes), Roberto Mac-Swiney y el propio Raúl Esquivel, entre otros. En la parte artística se contó con la participación de Teté Cuevas, Miguel Ángel Torres, Enrique Cáceres, Saúl Flores y Manolo Huidobro, Miguel Mireles, Rodrigo Álvarez y el Grupo Yucatán y sus Tradiciones.

Se entregó el diploma de “Trovador de Corazón” a Enrique Cáceres y póstumamente a Rubén Zepeda Novelo y a Héctor Madera Ferrón por su labor de difusión de la música peninsular.

### Cumpleaños de José de Martí.

El cantante y compositor Noel Nicola, uno de los fundadores de la nueva trova cubana, nos ha escrito para recordarnos sobre el cumpleaños de José Martí, enviándonos una selección de textos del escritor que hablan sobre la música. José Julián Martí Pérez nació en La Habana, el 28 de enero de 1853. Escritor, orador, diplomático, periodista, poeta y político, es una de las figuras cumbres de la historia y la literatura cubana y por supuesto de América Latina. Sus ideas revolucionarias lo llevaron a ser condenado a seis años de cárcel y trabajos forzados, pena que le fue conmutada con el destierro a España. En ese país estudio derecho, filosofía y letras. Más tarde se trasladó a México, donde trabajó como periodista. Pudo regresar a La Habana tras la Paz de Zanjón, pero fue expatriado nuevamente acusado de conspiración. En 1880 formó parte del Comité Revolucionario de Nueva York, desempeñando un activo papel político durante los siguientes quince años. En 1892 participó en la fundación del Partido Independentista Cubano, cuyos objetivo eran movilizar a las masas cubanas en busca de la independencia. Murió en combate en Dos Ríos, el 19 de mayo de 1895. De su labor literaria nos quedan testimonios como los ensayos *El presidio político de Cuba, Cuba y los Estados Unidos, Nuestra América*; poemas como *Ismaelillo* (1882), *Versos libres* (1878-1882), *La edad de oro* (1889) o *Versos sencillos* (1891).



---

---

Algunas ideas de Martí sobre la música:  
“Un buen canto es un buen huésped.” / “El color tiene límites: la palabra, labios; la música, cielo.” / “Lo verdadero es lo que no termina: y la música está perpetuamente palpitando en el espacio.” / “No es lo bello en la música la nota que se toca: es más bella la nota que se adivina y se desprende.” / “Para la gente común, su poco de música común.” / “En la música, es más bello lo que brota de ella que ella misma.” / “Sólo ama y entiende a Chopin quien le conoce a la música lo más fino y misterioso del alma.” / “La música es el hombre escapado de sí mismo: es el ansia de lo ilímite surgido de lo limitado y de lo estrecho: es la armonía necesaria, anuncio de la armonía constante y venidera.”

### **O cuando las estrellas caen, Obra de teatro Lacandona.**



Próximamente se estará presentando la obra teatral *Lacandona, O cuando las estrellas caen*, escrita por Maribel Carrasco con letras y música de Gabriela Huesca. La obra que ya fue presentada en Italia, es apoyada por Teatro Di Piazza O D'occasione, el Instituto Nacional De Bellas Artes, el Fondo Nacional para La Cultura

y Las Artes y la Promotora De Cultura para Niños, se llevará a cabo dentro del marco del Programa Nacional de Teatro Escolar a partir del 11 de febrero y hasta el mes de junio en el teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque. A partir de septiembre, la obra se presentará a todo el público en el Teatro Orientación de ese centro cultural.

“Esta es la historia de un viaje, un viaje que transcurre en los caminos de la selva. Una noche el observador de estrellas, descubre que miles de estrellas han comenzado a morir... ¿Por qué? Chan Kin sabe dónde encontrar esa respuesta, porque conoce los caminos que guardan las palabras antiguas. Ella guía al observador de estrellas hacia ese lugar sabio y antiguo que es la selva. El viajero se maravilla con todo lo que mira a su alrededor, se da cuenta de que en la selva hay tantos árboles como en el cielo estrellas; descubre que en esos

caminos nace mucho del aire y mucho del agua que nos da vida a los seres humanos, pero aún no sabe porque están muriendo miles de estrellas. Después de pasar por algunas aventuras, pues en la selva puede pasar de todo, peligros y tranquilidades, como en la vida, el viajero escuchará el llamado del pájaro Tucán, que es el que anuncia a los viajeros que están muy cerca de lo que buscan. Llega la noche y en la selva se despiertan otros ojos, otras voces, el viajero se interna a esos caminos y finalmente encuentra el lugar de la palabra antigua, donde le es revelada la respuesta que busca. El viajero se da cuenta entonces de que árboles y estrellas tienen la misma raíz y que cada vez que cae un árbol, muere una estrella, pero que los árboles somos todos los que vivimos en la tierra. ¿Qué podemos hacer para no seguir sembrando agujeros en el cielo? ¿Cuándo comenzará una historia en la que no caigan árboles y no mueran estrellas?”.

### **No Tuvo Tiempo, La hurbanistoria de Rockdrigo.**

El documental *No tuvo tiempo, la hurbanistoria de Rockdrigo*, dirigido por Rafael Montero y realizado por Ediciones Pentagrama, Producciones Volcán, y Televisión Metropolitana (Canal 22), ha sido presentado, con muy buena recepción por parte del público, en diversos lugares de la república. Además de permanecer un buen tiempo en la Cineteca Nacional, se ha exhibido en el Museo del Chopo, la Casa del Lago, el Circo volador, la sala José Revueltas de la UNAM; y en el interior de la república en La Tumba de Monterrey, en Guadalajara, en la Cinemateca de Puebla, en Campeche y en Coahuila. La cinta hace un recorrido por la historia de Rodrigo González, “El Profeta del Nopal”, mostrando quizás tal como él lo hubiera hecho, su vida en Tampico, su llegada al DeFectuoso, y su trágica muerte en el terremoto de 1985. El documental será presentado el 21 de febrero en la sala Salvador Toscano de la Cineteca Nacional dentro del ciclo “Rumbo al Ariel”, a las 16:30, 18:45 y 21:00 horas.

